

※送付する日付を記入してください。

※送付先が会社の場合には御中、
人の場合には様と入れてください。

ご協力をお願い

Nomeet出版 御中

※代表者のお名前を
記入してください。

※送付先が会社の場合には貴社、
人の場合には貴殿と入れてください。

2020年 12月 1日

※学校・団体名
等所属先を入力
してください。

※みなさんが利用を
希望する対象(楽曲、
脚本、映像、その他
の物)を記入してく
ださい。

拝啓 時下ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

私は、濃密中学校演劇部に所属する学生の佐藤と申します。さて、この度、貴社の管理する脚本

を利用していただきたくご連絡させていただいた次第です。

令和2年10月13日、株式会社 Meets（以下「Meets」といいます。URL：https://meets.ltd/）が、令和3年下旬（応募締め切り令和2年1月31日）に、全国の学生を対象として、全国学生オンライン演劇祭（以下「演劇祭」といいます。URL：https://meets.ltd/online-theater-contest/。）を開催することを発表しました。参加を希望する学生は、既成の楽曲・脚本・映像等を利用、改変又は自主的に楽曲・脚本・映像等を製作するなどして、オンライン演劇を製作し、演劇祭に応募することとなります。そして、応募作品の中から Meets により優秀作品として選出された場合には、学生は、自ら製作した製作物に則りオンライン演劇を生配信することとなります。

私は、その演劇祭に参加したいと考えておりますが、その演劇祭にて、貴社が管理する脚本を下記ご依頼内容にて使用させていただきたく、ご協力をお願いする次第です。ご了解いただける場合には、本書末尾添付の「利用許可証」に必要事項を記載の上、郵送にて原本をご返信いただけますと幸いです。なお、詳細については下記代表者から直接お電話等にてご説明させていただく次第です。

◎ご依頼内容

使用対象	[楽曲/脚本/映像/その他]：脚本 『門外不出モーメント』
使用態様	<ul style="list-style-type: none"> ・楽曲の場合： <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 曲を全て流す。 <input type="checkbox"/> 曲を部分的に流す。 <input type="checkbox"/> その他の利用方法 () ・脚本の場合： <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 脚本をそのまま上演する。 <input type="checkbox"/> 脚本をカットして上演する。 <input checked="" type="checkbox"/> 脚本の一部に改変を加えて上演する。 <input type="checkbox"/> 脚本をもとに、場面の組み換え等の大きな変更を行い、上演する。 <input type="checkbox"/> その他の利用方法 () ・映像の場合： <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 映像をそのまま使用する。 <input type="checkbox"/> 映像をカットして使用する。 <input type="checkbox"/> 映像の一部に改変を加えて使用する。 <input type="checkbox"/> 映像をもとに、場面の組み換え等の大きな変更を行い、使用する。 <input type="checkbox"/> その他の利用方法 () ・上記以外の物の場合： <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 利用方法 ()

※みなさんが利用を希望する対象
(楽曲、脚本、映像、その他の物)と、
その作品名を記入してください。

※みなさんが利用を希望する対象
(楽曲、脚本、映像、その他の物)のうち、
使用用法が該当するところに
チェックマークを記入し、
該当する項目がなければ、
「その他の利用方法」下の () 内に
利用方法を記入してください。

◎申請者

学校名(団体名) 濃密中学校
 代表者(顧問)名 佐藤太郎
 代表者の住所 東京都世田谷区〇〇 1丁目1-1
 連絡先 電話 000-000-0000 MAIL xxxx@xxxx.com

※所属学校もしくは所属団体、代表者名、
住所、連絡先を記入してください。

◎利用方法

別紙利用方法 参照

以上

別紙 利用方法等

1. 演劇祭の詳細

(1) スケジュール

- 募集開始：令和2年11月1日（日）
- 演劇映像提出：令和3年1月31日（日）
- Meetsによる審査期間：令和3年2月1日（月）～令和3年2月26日（金）予定
- 決勝生配信：3月下旬

(2) Meetsによる審査・決勝生配信

ア Meetsによる審査

- 応募作品をMeetsが審査し、優秀作品を選出します。
- 決勝に選出されなかった映像は公開されることはありません(貴殿（貴社）が管理している著作物が公開されることはありません)。

イ 決勝生配信

- 優秀作品を製作した学生は、Meetsが管理するウェブサイト等で、製作した製作物に則り、生配信によるオンライン演劇を行います。
- 決勝にて生配信されるオンライン演劇は、一般人に公開されます。
- 優秀作品はMeetsの広報、イベント、ウェブサイト等で使用する可能性があります。
- 優秀作品は、演劇祭が終わった後は使用することは原則ありません。使用する場合には改めて貴殿（貴社）にお伺いいたします。

2. 貴殿（貴社）の著作物の利用方法

- ①応募作品製作のための素材としての使用、改変又は保存（録音・録画を含む）
- ②Meets主催演劇祭決勝戦での一般公開及び生配信の録音・録画
- ③Meetsによる演劇祭の告知利用（Meetsのウェブサイト、SNS、インターネット等での公開、イベントや印刷物等への利用）

※予め、学校・団体名等所属先、
また代表者のお名前を記入してください。

利用許可証

年 月 日

学校（団体）名 濃密中学校
代表者名 佐藤 宛

私は、私が管理する下記の著作物を、下記の使用態様・利用方法で利用されることを許可します。

記	
使用対象	[楽曲/脚本/映像/その他]：脚本 『門外不出モーメント』
使用態様	<ul style="list-style-type: none"> ・楽曲の場合： <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 曲を全て流す。 <input type="checkbox"/> 曲を部分的に流す。 <input type="checkbox"/> その他の利用方法 () ・脚本の場合： <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 脚本をそのまま上演する。 <input type="checkbox"/> 脚本をカットして上演する。 <input checked="" type="checkbox"/> 脚本の一部に改変を加えて上演する。 <input type="checkbox"/> 脚本をもとに、場面の組み換え等の大きな変更を行い、上演する。 <input type="checkbox"/> その他の利用方法 () ・映像の場合： <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 映像をそのまま使用する。 <input type="checkbox"/> 映像をカットして使用する。 <input type="checkbox"/> 映像の一部に改変を加えて使用する。 <input type="checkbox"/> 映像をもとに、場面の組み換え等の大きな変更を行い、使用する。 <input type="checkbox"/> その他の利用方法 () ・上記以外の物の場合： <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 利用方法 ()
利用方法	1 応募作品製作のための素材としての使用、改変又は保存（録音・録画を含む） 2 Meets 主催演劇祭決勝戦での一般公開及び生配信の録音・録画 3 Meets による演劇祭の告知利用（Meets のウェブサイト、SNS、インターネット等での公開、イベントや印刷物等への利用）

※みなさんが利用を希望する対象
(楽曲、脚本、映像、その他の物)と、
その作品名を記入してください。

※みなさんが利用を希望する対象
(楽曲、脚本、映像、その他の物)のうち、
使用用法が該当するところに
チェックマークを記入し、
該当する項目がなければ、
「その他の利用方法」下の () 内に
利用方法を記入してください。

以上

なお、この件については、（無償・次の条件）で許可することとします。

条件

◎許可者

ご所属

ご職位

ご署名 _____ 印

ご連絡先